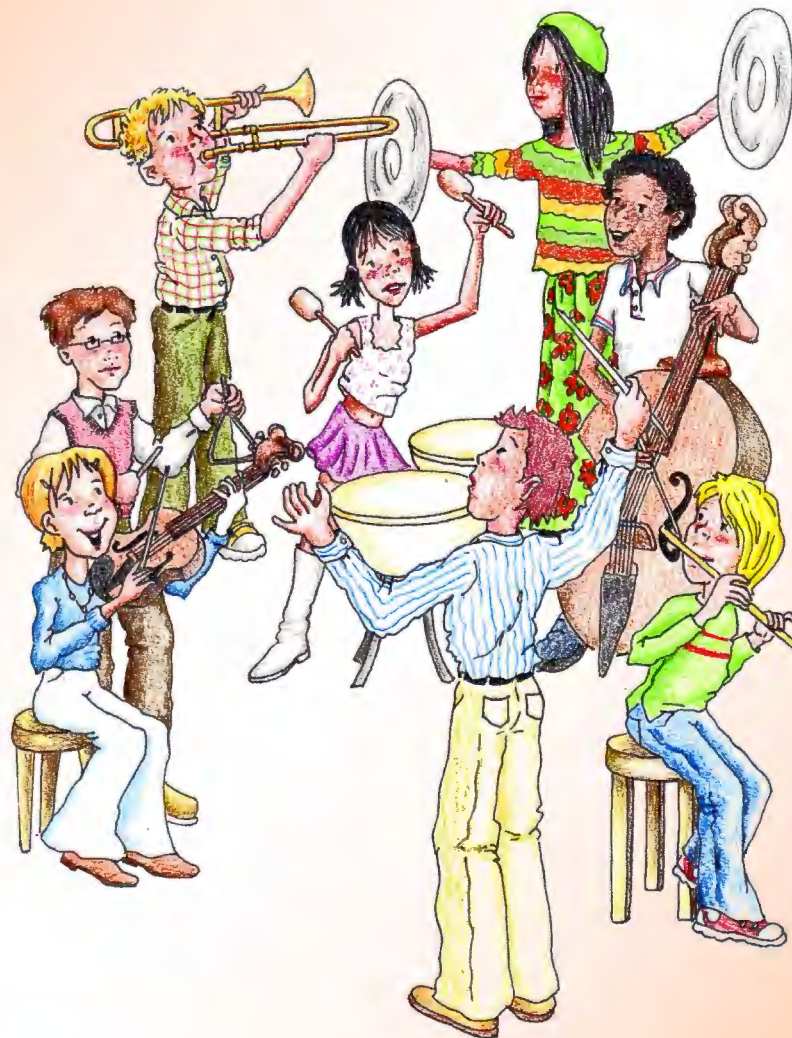


# LENGUAJE MUSICAL

## CURSO 1<sup>º</sup>



**ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

**CORRECTOR DE DICTADOS**

Corrector de Dictados Curso 1º Enseñanzas Elementales

© Raúl Segura Varo, María Torres Moreno y  
Marta Torres Moreno

**Colaboración:**

Noemí Segura Torres, Pablo Segura Torres,  
Jesús Segura Torres y Nuria Roca Torres  
Ilustraciones: Encarnación Montero Domínguez.

**Edita:** R.C.Ms Ediciones Musicales, C.B.  
1ª Edición Noviembre 2010

**Distribuye:** R.C.Ms Ediciones Musicales, C.B.  
<https://www.rcm-edicionesmusicales.es>  
Granada

Maquetación y Fotocomposición: Carlos Manuel Roca Torres.

Depósito legal: GR-4455-2010  
ISMN: 979-0-9013176-3-5



Se autoriza la descarga desde la web de la editorial, así mismo, la impresión del archivo a particulares y sin fines lucrativos, quedando rigurosamente prohibida la venta, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo, sin la autorización expresa del editor o entidad delegada, y estarán sometidas a las sanciones establecidas en la ley.

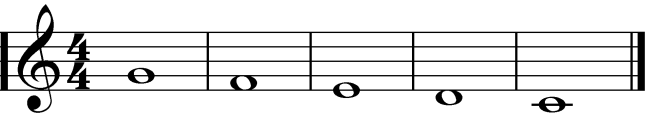
## ÍNDICE

	<u>PAGINA</u>
<u>UNIDAD 1</u>	
DICTADOS DEL 1 AL 16	3
<u>UNIDAD 2</u>	
DICTADOS DEL 17 AL 32	4
<u>UNIDAD 3</u>	
DICTADOS DEL 33 AL 48	5
<u>UNIDAD 4</u>	
DICTADOS DEL 49 AL 56	7
<u>UNIDAD 5</u>	
DICTADOS DEL 57 AL 64	9
<u>UNIDAD 6</u>	
DICTADOS DEL 65 AL 72	11
<u>UNIDAD 7</u>	
DICTADOS DEL 73 AL 80	13
<u>UNIDAD 8</u>	
DICTADOS DEL 81 AL 88	15

Dictado nº 1



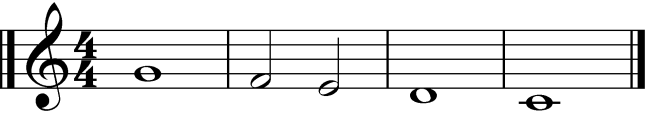
Dictado nº 2



Dictado nº 3



Dictado nº 4



Dictado nº 5



Dictado nº 6



Dictado nº 7



Dictado nº 8



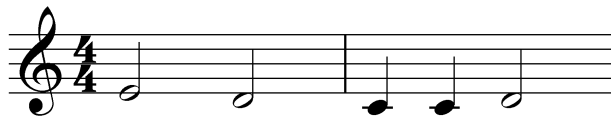
Dictado nº 9



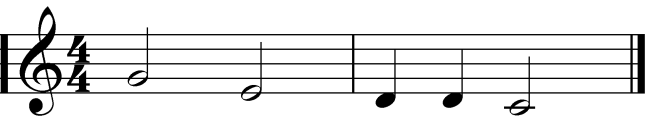
Dictado nº 10



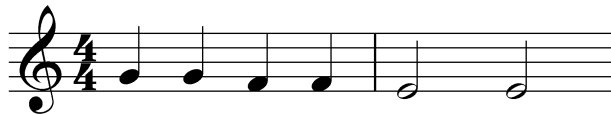
Dictado nº 11



Dictado nº 12



Dictado nº 13



Dictado nº 14



Dictado nº 15



Dictado nº 16



Dictado nº 17



Dictado nº 18



Dictado nº 19



Dictado nº 20



Dictado nº 21



Dictado nº 22



Dictado nº 23



Dictado nº 24



Dictado nº 25



Dictado nº 26



Dictado nº 27



Dictado nº 28



Dictado nº 29



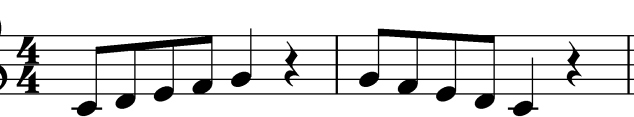
Dictado nº 30



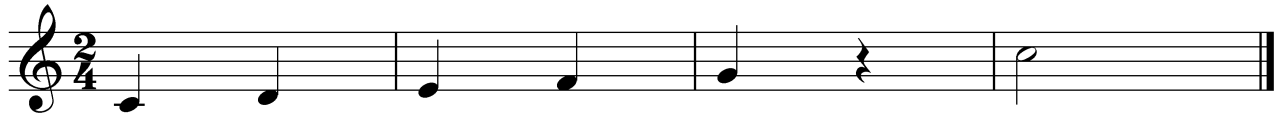
Dictado nº 31



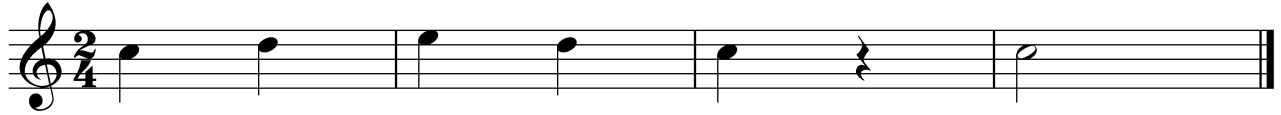
Dictado nº 32



Dictado nº 33



Dictado nº 34



Dictado nº 35



Dictado nº 36



Dictado nº 37



Dictado nº 38



Dictado nº 39



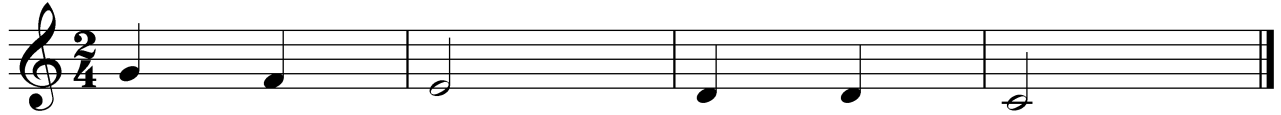
Dictado nº 40



Dictado nº 41



Dictado nº 42



Dictado nº 43



Dictado nº 44



Dictado nº 45



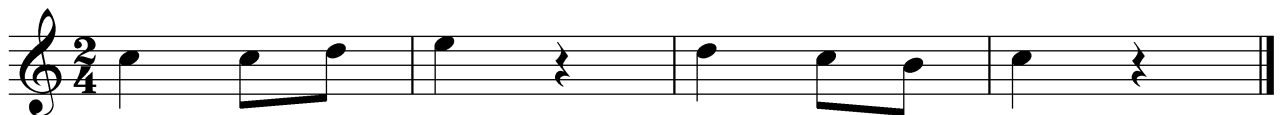
Dictado nº 46



Dictado nº 47



Dictado nº 48



Dictado nº 49

Dictado nº 50

Dictado nº 51

Dictado nº 52

Dictado nº 53

Dictado nº 54

Dictado nº 55

Dictado nº 56



Dictado nº 57

Musical notation for Dictado nº 57, consisting of two staves in 4/4 time. The first staff contains a sequence of notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The second staff contains: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5.

Dictado nº 58

Musical notation for Dictado nº 58, consisting of two staves in 2/4 time. The first staff contains: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The second staff contains: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5.

Dictado nº 59

Musical notation for Dictado nº 59, consisting of two staves in 3/4 time. The first staff contains: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The second staff contains: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5.

Dictado nº 60

Musical notation for Dictado nº 60, consisting of two staves in 4/4 time. The first staff contains: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The second staff contains: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5.

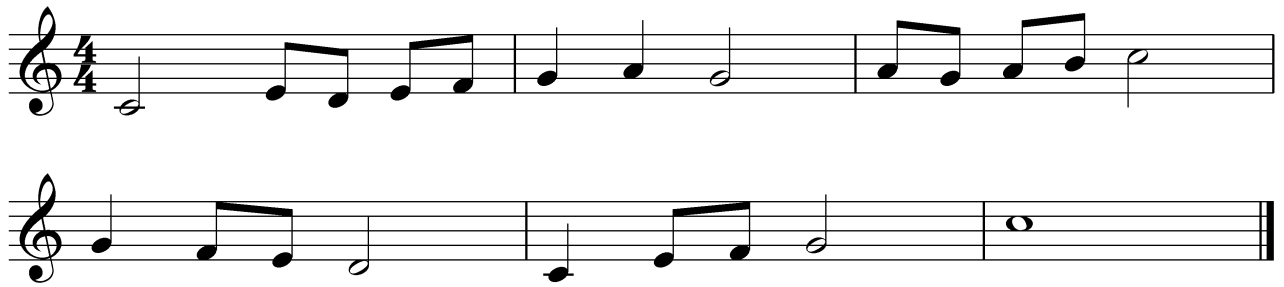
Dictado nº 61

Dictado nº 62

Dictado nº 63

Dictado nº 64

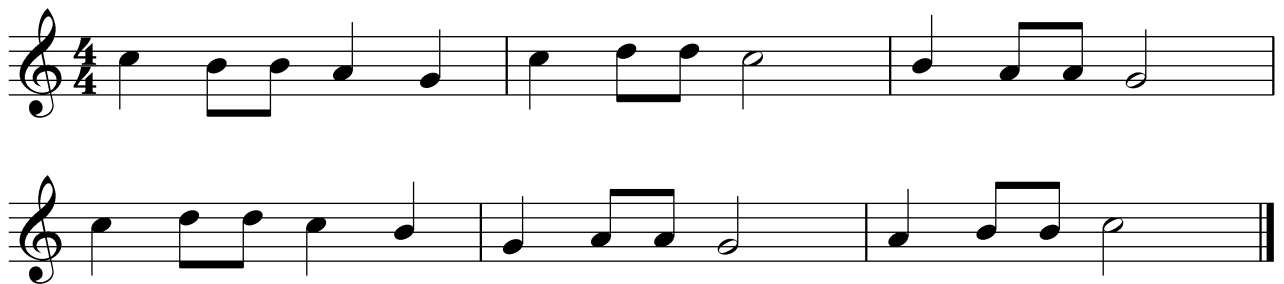
Dictado nº 65



Dictado nº 66



Dictado nº 67



Dictado nº 68



Dictado nº 69

Musical notation for Dictado nº 69, 4/4 time signature. The first staff contains the notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff contains the notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Dictado nº 70

Musical notation for Dictado nº 70, 3/4 time signature. The first staff contains the notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff contains the notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Dictado nº 71

Musical notation for Dictado nº 71, 2/4 time signature. The first staff contains the notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff contains the notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Dictado nº 72

Musical notation for Dictado nº 72, 2/4 time signature. The first staff contains the notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff contains the notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Dictado nº 73 La m

Dictado nº 74 La m

Dictado nº 75 La m

Dictado nº 76 La m

Dictado nº 77 Do M

Musical notation for Dictado nº 77 Do M. The piece is in 2/4 time and G-clef. The melody consists of two lines of music. The first line starts with a dotted quarter note on G4, followed by an eighth note on A4, a quarter note on B4, and a quarter note on C5. The second line starts with a dotted quarter note on B4, followed by an eighth note on C5, a quarter note on D5, and a quarter note on E5. The piece ends with a quarter rest followed by a double bar line.

Dictado nº 78 Do M

Musical notation for Dictado nº 78 Do M. The piece is in 3/4 time and G-clef. The melody consists of two lines of music. The first line starts with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The second line starts with a quarter note on B4, followed by quarter notes on C5, D5, and E5. The piece ends with a quarter rest followed by a double bar line.

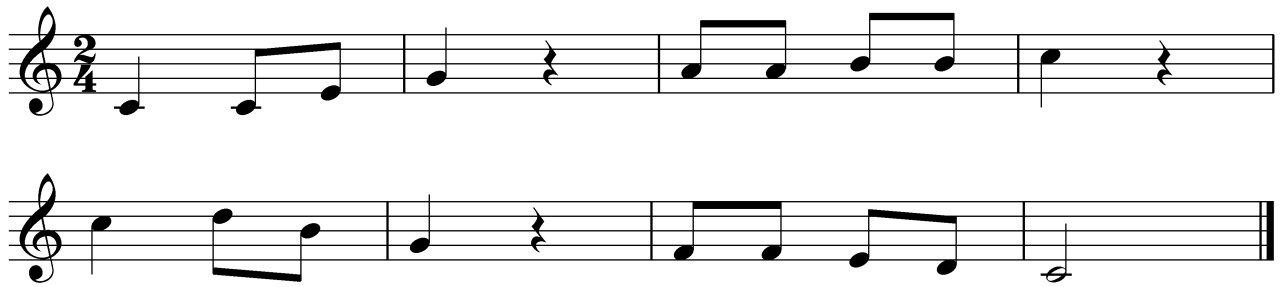
Dictado nº 79 La m

Musical notation for Dictado nº 79 La m. The piece is in 3/4 time and F-clef. The melody consists of two lines of music. The first line starts with a quarter note on G3, followed by quarter notes on A3, B3, and C4. The second line starts with a quarter note on B3, followed by quarter notes on C4, D4, and E4. The piece ends with a quarter rest followed by a double bar line.

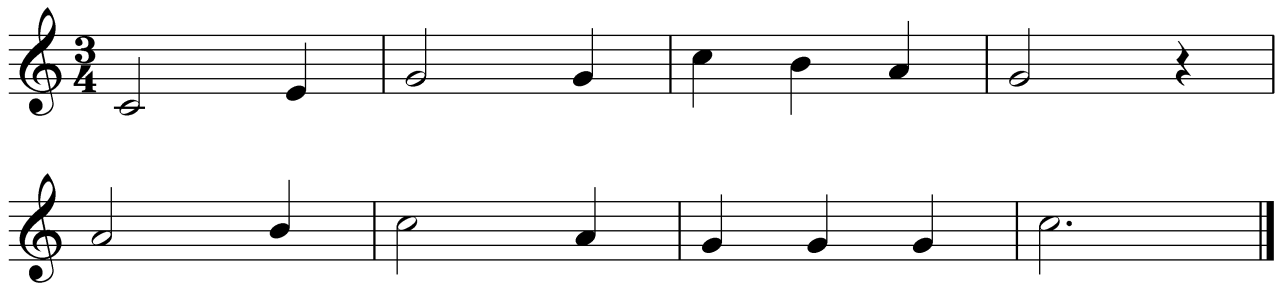
Dictado nº 80 La m

Musical notation for Dictado nº 80 La m. The piece is in 3/4 time and F-clef. The melody consists of two lines of music. The first line starts with a quarter note on G3, followed by quarter notes on A3, B3, and C4. The second line starts with a quarter note on B3, followed by quarter notes on C4, D4, and E4. The piece ends with a quarter rest followed by a double bar line.

Dictado nº 81 Do M



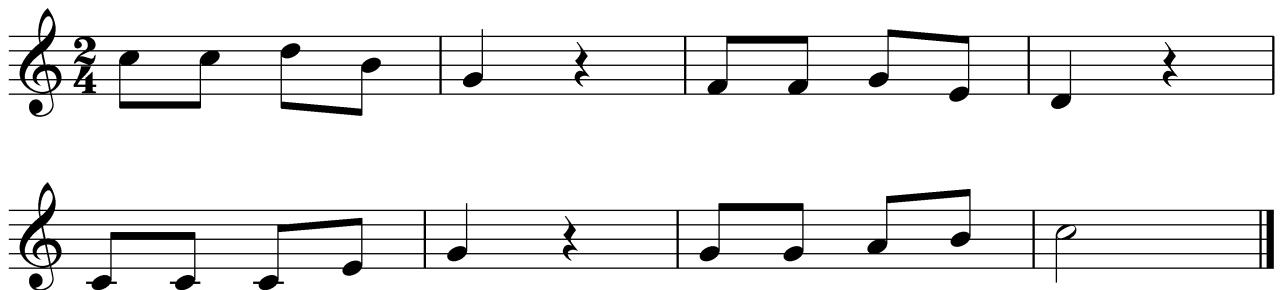
Dictado nº 82 Do M



Dictado nº 83 La m



Dictado nº 84 Do M



Dictado nº 85 La m

Dictado nº 86 Do M

Dictado nº 87 Do M

Dictado nº 88 Do M





